

# STAC Trio

## BESOINS, COMMENTAIRES

### - SYSTEME DE DIFFUSION FACADE

Système adapté à la salle et à la jauge, délivrant un son homogène en tout point de la zone à couvrir, avec débouches si nécessaires. Ensemble Egalisé et Délayé en fonction. Technicien qualifié présent, connaissant le système, disponible pour ajustements éventuels.

Si la salle est pourvue d'un limiteur, merci de nous prévenir avant la prestation.

### - REGIE FACADE / RETOUR

Nous apportons une console de mixage X32 rack et un boîtier de scène S16 Behringer ainsi que les périphériques dont nous avons besoin.

Prévoir l'emplacement de la régie sur un côté de la scène, en dehors de celle-ci, au plus proche des musiciens et toujours accessible. Nous gérons également les retours des musiciens.

Prévoir la liaison audio analogique nécessaire à l'envoi de nos sorties LR vers la console principale ou le système.

Prévoir une table de 1,60x0,75m avec chaise.

Son géré avec différents Ipads. Prévoir si possible une petite table haute (type mange debout) avec tabouret en salle.

### - DIFFUSION RETOURS

5 Retours audio (Wedges) identiques (X12 L Acoustics de préférence).

### - PLATEAU et ECLAIRAGE

Se référer aux patchs et plan de scène pour tous les besoins micros, pieds, câblage,... (Voir Récapitulatif). Eclairage chaleureux permettant de bien voir chaque musicien.

### - ALIMENTATION ELECTRIQUE

Alimentation électrique exclusivement destinée au son (isolé de l'éclairage), 1 X 16 Ampère minimum.

Tension ni inférieure à 220 V, ni supérieure à 230 V en charge et Nulle entre la terre et le neutre (norme tolérée 0,10V).

### - INTERPHONIE

S'il est nécessaire de communiquer avec les musiciens sur scène, prévoir une Interphonie avec un boîtier HF et oreillette pour l'un d'entre eux.

**CONTACT SON Samantha Hourdeaux : 06 33 407 800, [hourdeaux.samantha@yahoo.fr](mailto:hourdeaux.samantha@yahoo.fr)**

# STAC Trio - FICHE TECHNIQUE PATCHS

## PATCH IN

IN	NOM	MIC	PIED	X32
LOC 1	KICK	B52	PPP	1-21
LOC 2	SN 1	SM57	PPP	2-22
LOC 3	BONGO	SM57	PPP	3-23
LOC 4				
LOC 5				
LOC 6	ORDRE	Via MIC JEROME SWITCH FOURNI		32
LOC 7	HF MAIN	BLX SM58	GPP	20
LOC 8	OH L	C414 (-12dB)	GPP	8
LOC 16	OH R	C414 (-12dB)	GPP	9
LOC 9	GUI L	DI RADIAL J48	-	25
LOC 10	GUI R	DI RADIAL J48	-	26
LOC 11	BASS SPARE		-	11-27
LOC 12	VX GUITARE	M88	GPP	12-28
LOC 13	VX LEAD L	KMS 105	GPP RDE	13-29
-	VX LEAD R	-	-	14
LOC 14	VX BASS SPARE	M88	GPP	15-30
LOC 15	VX BATT	B56	GPP	16-31
AES A 1	GUEST 1			17
AES A 2	GUEST 2			18
AES A 3	GUEST 3			19
AES A 4	GUEST 4			20
AES A 5	SPARE L			9
AES A 6	SPARE R			10
TALB INTERNE	TALB FOH	E835 Interrupteur	-	TALB A

## PATCH OUT

OUT	NOM
LOC 1 (Mix 1)	BATT (Chico)
LOC 2 (Mix 2)	
LOC 3 (Mix 3)	GUI L (Jerôme)
LOC 4 (Mix 4)	GUI R (Jérôme)
LOC 5 (Mix 5)	BASS (Spare)
LOC 6 (Mix 6)	LEAD (Gwen)
AES A 1 (Mix 7)	GUEST 1
AES A 2 (Mix 8)	GUEST 2
AES A 3-4	LR
LOC 7-8 (MT 1-2)	FOH

## COMMENTAIRES, BESOINS

 Fourni

P/GPP : Petit / Grand Pied Perche

GP RDE : Grand Pied Embase Ronde

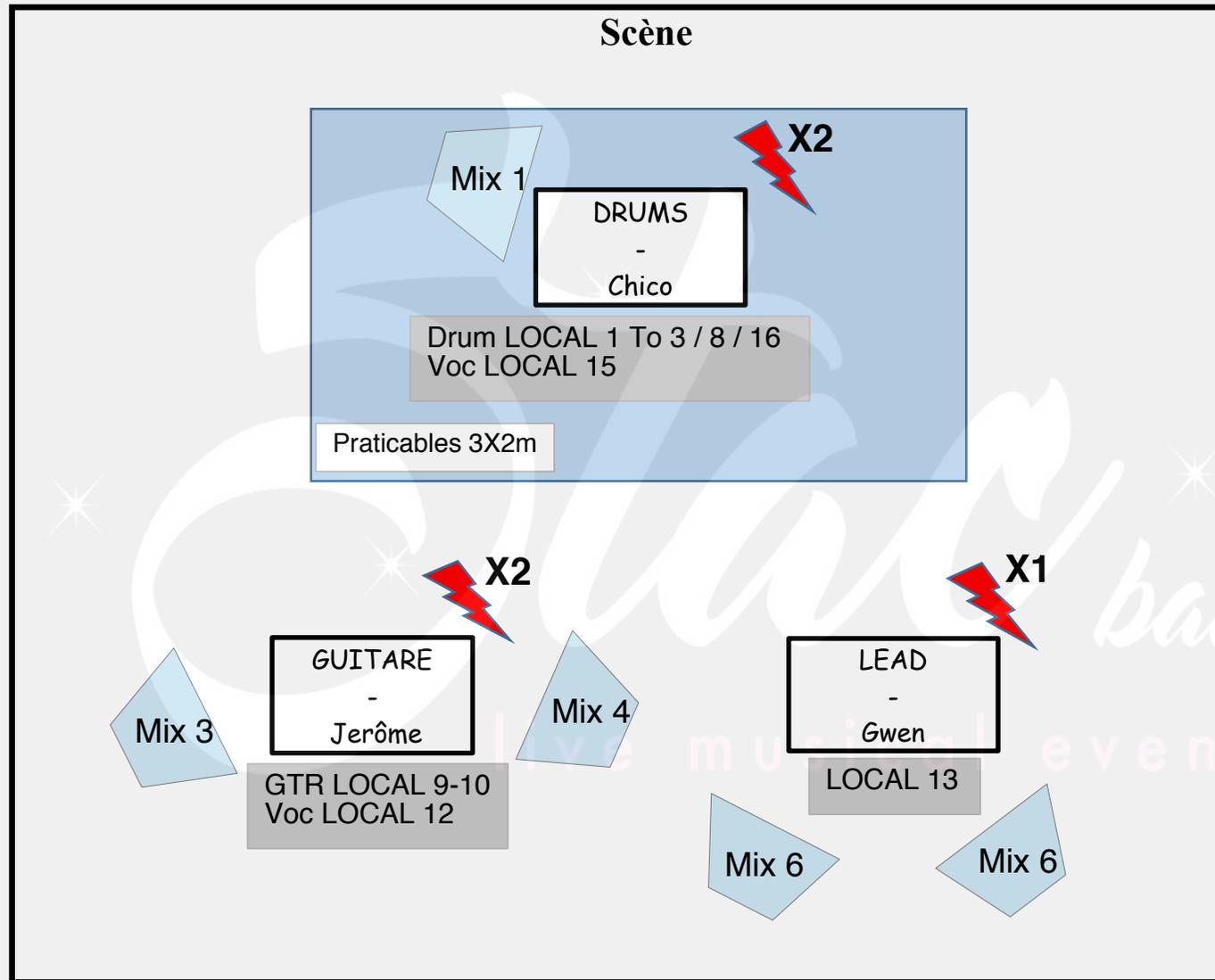
AES A = VIA S16

**X32, S16, Instruments Fournis**

Pack XLR 20m/10m/5m/3m adapté, Liaison FOH

10 X Triplettes PC16 et Rallonges adaptées

# STAC Trio - FICHE TECHNIQUE PLAN DE SCENE



Triplette PC16



Wedge

Contact Son Samantha Hourdeaux : 06 33 407 800

# STAC Trio - FICHE TECHNIQUE RECAPITULATIVE

## VOUS APPORTEZ

NOMBRE	NOM
1	Micro Shure B52
2	Micro Shure SM57
2	Micro AKG C414
1	Micro Neumann KMS105
2	Micro M88
1	Micro Shure B56
3	Petit Pied Perche
7	Grand Pied Perche
1	Grand Pied Embase Ronde
2	Liaison Analogique XLR pour FOH (Longueur selon distance Console X32 vers Console d'accueil ou Amplis Diffusion)
PACK	<b>XLR</b> : 4 X 20m, 16 X 10m, 16 X 5m (adapter Nombre et Longueurs selon grandeur scène...)
3	8 paires XLR 10 ou 20m (ou plus, selon distance Musicien-Console de Mixage et Console-Amplis Wedges, pour liaisons Micros et Wedges)
2	2 paires XLR 5m
2	2 paires XLR 10m
PACK	<b>PC16</b> : 2 X 20m, 4 X 10m, 4 X 5m (adapter Nombre et Longueurs selon grandeur scène et emplacement source électrique)
8	Triplette PC16
PACK	Système Sonorisation façade, adapté
5	Wedges identiques (X12 préf) avec amplis adaptés
PACK	Praticable Batterie 3m X 2m
1	Interphonie HF / Oreillettes si besoin
1	Table régie 1,70m X 0,70m
1	Petite table haute (type mange debout) / Tabouret en salle

## NOUS APPORTONS

NOMBRE	NOM
1	Console de Mixage Behringer X32 Rack
1	Boîtier de scène Behringer S16
1	Liaison Ehtercon 15m X32-S16
1	Micro Beyer OPUS 87
2	DI RADIAL J48
1	Switch Voix / Ordre Jérôme
PACK	périphériques externes, PC, Ipads nécessaires
PACK	Instruments, pédaliers

N'hésitez pas à nous contacter pour tout changement

Contact Son Samantha Hourdeaux : 06 33 407 800 / [hourdeaux.samantha@yahoo.fr](mailto:hourdeaux.samantha@yahoo.fr)