

**STAC Duo**  
**BESOINS, COMMENTAIRES**

- **SYSTEME DE DIFFUSION FACADE**

Système adapté à la salle et à la jauge, délivrant un son homogène en tout point de la zone à couvrir, avec débouches si nécessaires. Ensemble Egalisé et Délayé en fonction.

Technicien qualifié présent, connaissant le système, disponible pour ajustements éventuels.

Si la salle est pourvue d'un limiteur, merci de nous prévenir avant la prestation.

- **REGIE FACADE / RETOUR**

Nous apportons une table de mixage X32 Behringer ainsi que les périphériques dont nous avons besoin.

Prévoir l'emplacement de la régie sur un côté de la scène, en dehors de celle-ci, au plus proche des musiciens et toujours accessible. Nous gérons également les retours des musiciens.

Prévoir la liaison audio analogique nécessaire à l'envoi de nos sorties LR vers la console principale ou le système en place.

Prévoir une table de 1,60x0,75m avec chaise.

Son géré avec différents Ipads. Prévoir si possible une petite table haute (type mange debout) avec tabouret en salle.

- **DIFFUSION RETOURS**

2 Wedges identiques (X12 L Acoustics de préférence).

- **PLATEAU**

1 Chanteuse et 1 Guitariste Chanteur (avec Stop Box et Basse séparée), nos besoins : 1 KMS 105, 1M88, 1 grand pied perche embase ronde, 2 grands pieds perches, XLR et PC16 adaptés (voir plan de scène). Nous fournissons les DI pour Guitare et Stop Box.

(Voir Besoins Récapitulatif)

- **ALIMENTATION ELECTRIQUE**

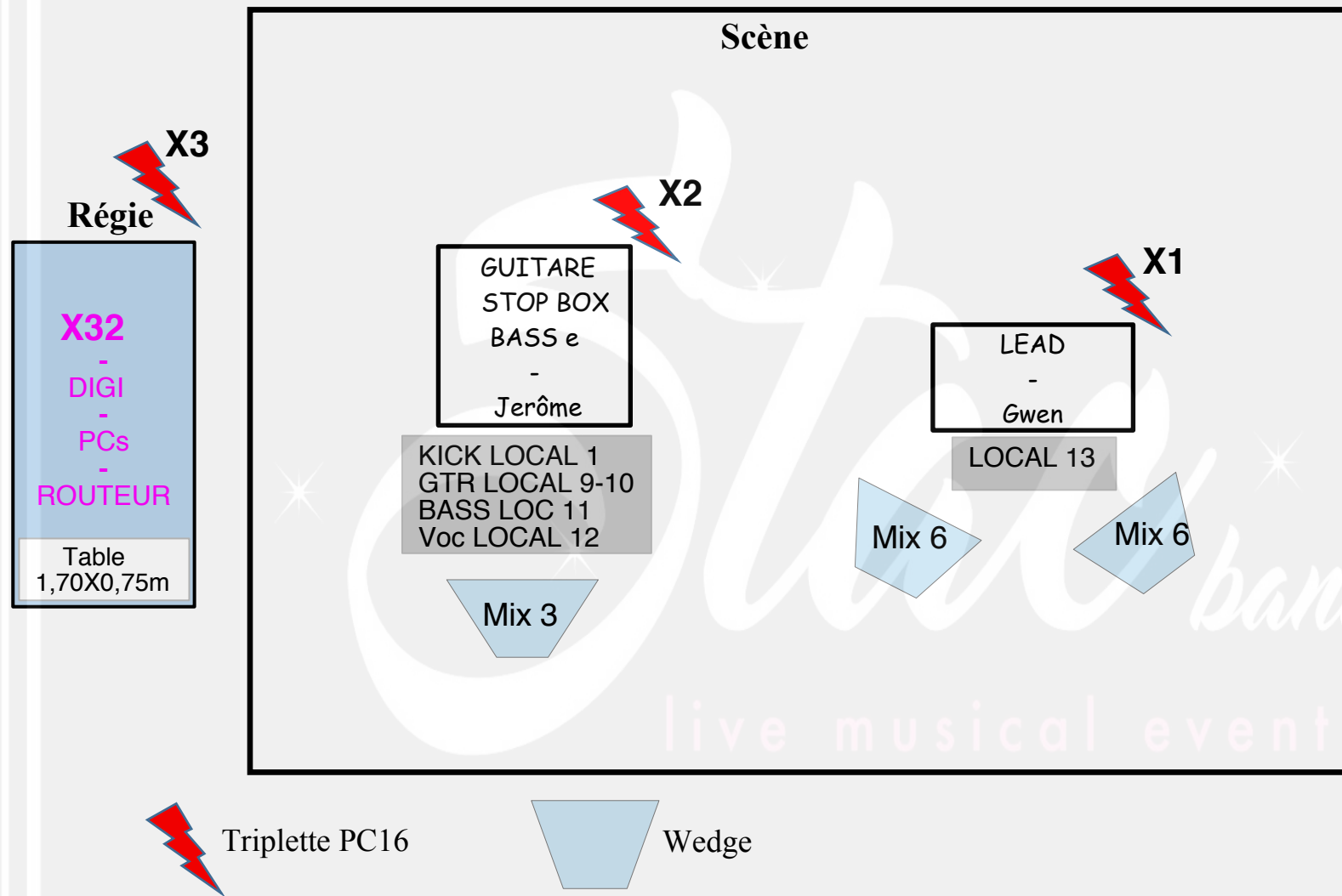
Alimentation électrique exclusivement destinée au son (isolé de l'éclairage), 1 X 16 Ampères.

Tension ni inférieure à 220 V, ni supérieure à 230 V en charge et Nulle entre la terre et le neutre (norme tolérée 0,10V).

- **INTERPHONIE**

Si'il est nécessaire de communiquer avec les musiciens sur scène, prévoir une Interphonie avec un boîtier HF et oreillette pour l'un d'entre eux.

# STAC Duo - FICHE TECHNIQUE PLAN DE SCENE



## STAC Duo - FICHE TECHNIQUE RECAPITULATIVE

### VOUS APORTEZ

NOMBRE	NOM
1	Micro Neumann KMS105
1	Micro M88
2	Grand Pied Perche
1	Grand Pied Embase Ronde
2	Liaison Analogique XLR pour FOH (Longueur selon distance Console X32 vers Console d'accueil ou Amplis Diffusion)
PACK	<b>XLR</b> : 2 X 20m, 8 X 10m, 8 X 5m (adapter Nombre et Longueurs selon grandeur scène...)
2	4 paires XLR 5m
2	4 paires XLR 10m
1	4 paires XLR 20m ou plus, si nécessaire (si console de mixage loin des musiciens pour liaisons Console-Ears, longueur adaptée)
1	8 paires XLR 20m ou plus, si nécessaire (si console de mixage loin des musiciens pour liaisons Micros-Console, longueur adaptée)
PACK	<b>PC16</b> : 2 X 20m, 2 X 10m, 2 X 5m (adapter Nombre et Longueurs selon grandeur scène et emplacement source électrique)
6	Triplette
PACK	Système Sonorisation façade, adapté
2	Wedges identiques (X12 préf) avec amplis adaptés
1	Table régie 1,70m X 0,70m
1	Petite table haute (type mange debout) / Tabouret en salle

### NOUS APPORTONS

NOMBRE	NOM
1	Console de Mixage Behringer X32 Rack
3	DI RADIAL J48
PACK	périphériques externes, PC, Ipads nécessaires
PACK	Instruments, pédaliers

N'hésitez pas à nous contacter pour tout changement