

STAC - FICHE TECHNIQUE AUTONOME ~ Propositions

NOUS POUVONS APPORTER (*liste non exhaustive*)

NOMBRE	NOM
2	Enceinte Martin Audio S18
2	Enceinte Martin Audio F15
1	1 Ampli Crown XTI 4000 (1,2 kW X 2 Canaux)
1	1 Ampli Crown XTI 6000 (650 W X 2 Canaux)
1	Processeur Martin
2	Enceinte QSC K10
2	Enceinte QSC K8
2	Enceinte RCF SUB 702-AS
PACK	Speakers
PACK	Pied et Barre d'Enceinte
1	Micro Shure HF Présentation / Discours
1	Micro Shure B52 Batterie
2	Micro Shure SM57 Batterie
3	Micro Opus 87 Batterie
2	Micro Shure SM81 Batterie
2	Micro AKG C214 Batterie
1	Pédalier Perso Bass
1	Micro Neumann KMS105 Chant
2	Micro Beyer M88 Chant
2	Micro Shure SM58 Chant
1	Micro Beyer D440 Chant
2	DI RADIAL J48 Guitare
2	DI RADIAL PRO D2 Claviers
PACK	Pieds Micros
PACK	Instruments, pédaliers, Jacks
PACK	XLR
1	16 paires XLR 10m (M-F / F-M) Batterie
1	16 paires XLR 10m (M-F / F-M, 9 + 7) Guitare / Voix
PACK	PC 16
PACK	Triplette
1	Wedge HK 10" Guitare
1	Wedge Yamaha MSR 250 Lead
1	Console Behringer X32 Rack
1	Boîtier de Scène Behringer S16
1	Liaison Ethercon 15m X32-S16
1	Switch Voix / Ordre Jérôme
PACK	Systèmes In Ear Monitor pour chaque musicien
1	Système In Ear Monitor Régie T Bone IEM 75T
PACK	périphériques externes, PC, Ipads pour piloter console de mixage et lire partitions

VOUS APORTEZ

NOMBRE	NOM
PACK	Boîtier électrique (idéal 1 X 32 Mono (Prises PC16) + 1 X 16A ou 3 X 16A) à la scène
PACK	Scène si demandée (taille praticables selon groupe choisis)
PACK	Jupe de Scène si Scène demandée
PACK	Praticables si batteur (idéal 3 X 2m)
1	Petite table haute (type mange debout) / Tabouret en salle
PACK	Interphonies HF / Oreillettes si besoin

N'hésitez pas à nous contacter pour tout changement ou besoins supplémentaires non mentionnés.